

Auch in diesem Jahr bot das Theater Expedition Metropolis spannende Werkstätten im Rahmen der Talente-Diplome an. In unterschiedlichen Formaten konnten Kinder und Jugendliche zwischen 6 und 16 Jahren ihre Talente entdecken und entwickeln.

Expedition Metropolis e.V., Ohlauer Strasse 41, 10999 BERLIN Tel.: 030 47980152 / info@expedition-metropolis.de

Kreative Figuren und Puppenspiel



Vorhaben

Egal ob Monster, Roboter, Pop Stars, Prinzessinnen, Hexen, besondere Tiere, Fußballspieler oder super talentierte Held/-innen. Wir basteln und gestalten unsere eigenen Figuren und probieren sie aus.

Methode & Verfahren

Unter fachkundiger Anleitung wurden die Kinder dabei unterstützt Puppen oder Figuren nach ihren Wünschen und Vorstellungen zu bauen. Es wurden einfache Techniken und Materialien, die leicht und schnell zu handhaben sind, verwendet.

Teilnehmer & Partner

Die Teilnehmer waren Kinder und Jugendliche, die das Familienfest im Görlitzer Park, die Werkstatt während eines ‚Markt über Bord‘-Tages oder während der HofFestSpiele (Community Kunst Festival Kreuzberg) besuchten.

Aktivitäten

3 Monatsformat

Markt über Bord (26.04.)

Familienfest im Görlitzer Park, am Stand von Expedition Metropolis (13.06.)

HofFestspiele: 3. Kreuzberger Community Kunst Festival (28.06.)

Reflexion & Perspektive

Der Bau von Puppen mit einfachsten Mitteln ist ein hervorragender Weg, um Kinder – allein, oder in der Gruppe oder Kreis ihrer Familie – in kurzer Zeit schon in eine eigene kreative Welt zu tauchen.



Hoffestspiele- Junge Festival Talente



Vorhaben

Die Hoffestspiele sind ein Community Kunst Festival, zu dem sich Kinder, Jugendliche und Erwachsene aus der Nachbarschaft und aus fernen Regionen eine Woche lang in Kreuzberg treffen, um gemeinsam Theater und andere Künste zu präsentieren, zu erfahren und zu erleben.

Aktivitäten

3 Tagesformat

In der Zeit vom 27.06. - 03.07. (Festivaltage)

Reflexion & Perspektive

Junge Menschen waren eingeladen, in dieser Woche als Junge Festival Talente das einzige Kreuzberger Community Theaterfestival zu begleiten und mit zu gestalten.

Sie taten dies mit großer Freude, Vielseitigkeit und Engagement.

Mit einigen ‚Jungen Talenten‘ wurden schon feste Verabredungen für die kommenden 4. Hoffestspiele in 2016 getroffen.



Schulprojekte Treffen



Vorhaben

Immer zu den HofFestSpielen treffen sich mehrere Schulprojekte und Theater-AGs aus verschiedenen Bezirken. Das Kreuzberger Community Festival lockt als Plattform zum Expertenaustausch.

Methode & Verfahren

Es beginnt mit einem gemeinsamen Workshop: Jugendliche leiten sich selber an mit ihren Lieblingsübungen.

Die erarbeiteten Stücke werden der jeweils anderen Gruppe vorgestellt/ vorgespielt. Dadurch ergeben sich Diskussionen und Austausch der Gruppen. Diese lernen und profitieren voneinander und ergänzen sich durch ihren Erfahrungsaustausch/ Feedback.

Teilnehmer & Partner

Jugendensemble Theater Expedition Metropolis (Schüler und SchülerInnen der Heinrich Mann Oberschule).

Willkommensklassen der Sekundarschule Wilmersdorf und Grips Theater, Berlin.

Arena y Esteras, Lima Peru



Aktivitäten

Ganztägiges Format (30.06., im Rahmen der HofFestSpiele)

Jugendensemble Theater Expedition Metropolis

„Falsche Freunde sind wie Steine, man findet sie überall. Doch gute Freunde sind wie Diamanten: selten, wertvoll und unbezahlbar!“ Schüler und SchülerInnen der Heinrich Mann Oberschule zeigen ein selbstentworfenes Theaterstück über Freundschaft und Streit. Ob wir dazugehören, ob wir Freunde werden und wie schnell es gehen kann, dass wir außen vor sind - befragen wir in unserer Theaterperformance mit viel Musik, Tanz und Bewegung.

Künstlerische Leitung: Saskia Neuthe und Geraldine Mormin

Willkommensklassen der Sekundarschule Wilmersdorf und Grips Theater

In zehn Tagen haben die aus unterschiedlichen Regionen der Welt stammenden SchülerInnen sich mit sich beschäftigt: Woher komme ich - wohin gehe ich - wo sind wir? Wie hat das Gestern meine Träume vom Morgen beeinflusst? Das Ergebnis wurde ebenfalls auf dem Interventionen-Festival im Grips Podewil präsentiert.

Leitung: Matin Soofipoor

Assistenz: Joanna Mandalian

Sound: Dustin Zorn

Reflexion & Perspektive

Die Begegnung und der Erfahrungsaustausch mit anderen jungen Künstlern, zu sehen wie an anderer Stelle dieser Stadt und dieser Welt dieselben Anliegen auf ganz andere Weise verhandelt und zum Ausdruck gebracht werden, war für alle Beteiligten beeindruckend.



Zeit-Wort-Nutzung, wir machen Zeitung!



Vorhaben

Dokumentiere, recherchiere, fotografiere, schreibe, experimentiere und entscheide mit. Wir entwerfen gemeinsam eine Theaterzeitung! Wir mischen uns ein in das Theatergeschehen, interviewen die Spieler, schreiben über Stücke, nehmen Film- und Fotokameras zur Hand und entwerfen ein eigenes Zeitungsformat.

Methode & Verfahren

Kein Theater ohne Probe, kein Festival ohne Zeitung.

Wolltet ihr immer schonmal wissen, was hinter den Kulissen abgeht? Wollt ihr immer alles kommentieren? Der Plan: Das Theater ExMe soll zur Zettellandschaft mutieren, ob Kontaktanzeige auf dem Klo, oder Sehtipps auf den Theatersitzen vor der Aufführung: Kein Schritt auf dem Festival geschieht ohne uns! Ort: Folge den Schildern

Teilnehmer & Partner

Die Teilnehmer kamen aus verschiedenen Ecken und Zusammenhängen der Nachbarschaft und fanden sich im Vorfeld und während der Festivaltage zu einer absurd-kritischen Gruppe zusammen.

Aktivitäten

3 Monatsformat,

Termine: 24.04., 31.05., 26.06.

Festivaltage

Kein Theater ohne Probe, kein Festival ohne Zeitung.

Wolltet ihr immer schon mal wissen, was hinter den Kulissen abgeht? Wollt ihr immer alles kommentieren? Habt ihr euch schon mal die Finger wund getippt? Könnt ihr einfach nicht aufhören nachzufragen?

Dann seid ihr bei uns genau richtig. Vom 27.6. bis zum 3.7. sind die HoffestSpiele unsere Redaktion. Wir sind überall und reagieren spontan. Von lautesten Schmatzer beim Mittagessen, bis zur Theateraufführung, wir nehmen jedes Material für eine gute Story.

Denk-mal-Anders!



Vorhaben

Andere Stadterkundungen und neu entdeckte Ressourcen, die am 'Tag des offenen Denkmals' präsentiert werden.

Methode & Verfahren

In über die sechs Monate verteilten Werkstätten wurde sich auf ganz verschiedene Art dem Thema 'Denk-Mal-Anders' genähert. Auf dem abschließenden 'Tag des offenen Denkmals' wurden die unterschiedlichen Ergebnisse noch einmal gebündelt präsentiert.

Teilnehmer & Partner

Werkstatt Talente-Diplom mit Francesca Cogni
Die Teilnehmer waren Schüler der Hunsrück Grundschule Berlin_Kreuzberg.



Aktivitäten

6 Monatsformat

Termine: 30.04., 29.05. Werkstatt

13.06. Familienfest im Görlitzer Park

Kinder malen ihre Umgebung, do wie sie sie sich wünschen oder vorstellen auf eine Glasplatte. Die immer wieder neu gemalten Bilder werden fotografiert. So festgehalten, ergeben sie einen Animationsfilm mit der Dokumentation einer Fantasielandschaft.

(->Film dazu <https://vimeo.com/134983060>)

27.06., 02.07. Hoffestspiele

Ein Baum ist wie ein lebendiges Denkmal. Leise sieht und erinnert er vergangene Jahre und die Menschen, die unter seinen Blättern saßen. Ein Baum ist ein Sammler.

Mit Malerei und Pappe, mit bewegten und ‚stop-motion‘ Bildern werden wir das Unsichtbare und Flüchtige, die Vergangenheit und Zukunft, die Erinnerung und Phantasie im Schatten eines Baumes erforschen. Einen kurzen gemeinsam produzierten Animations-Film präsentieren wir am Ende.

Kinder malen ihren Wunschbaum und präsentieren diesen sich gegenseitig. Wer lebt in seiner Umgebung und wie sehen die Bewohner seiner Umgebung aus?

Gemeinsames Entwerfen und Bauen verschiedener Tiermasken aus Pappe, die mit Farbmalerie gestaltet werden. Hinter den fertiggestellten Masken verwandeln sich die Akteure in Waldbewohner. Durch Bewegung und Performance unter dem Baum wird ein stop-motion Film erstellt.

(->Film dazu <https://vimeo.com/134942254>)

12./13.09. Tag des offenen Denkmals

Reflexion & Perspektive

Der partizipative Teil, also die Einmischung, die Phantasie und die Gestaltungskraft von Kindern bei Themen wie Umnutzung und Verwandlung (Denk-Mal-Anders!) waren erstaunlich und für alle Beteiligten überraschend.

